

Cristian Izzo

Brevi cenni biografici

Nel 2008/2009, a 18 anni, debutta come attore professionista diretto da Armando Pugliese.

Nel 2013 riceve una menzione d'onore dal "Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali", come ricercatore, docente e performer.

A marzo 2016 il suo progetto "Dell'impossibilità" è miglior proposta performativa alla "Janacek Academy of Music and Performing Art" di Brno, Repubblica Ceca. Conduce seminari e si esibisce in Romania, Bulgaria, Finlandia, collaborando con la "Casa de cultura et studentilor Alba Iulia" e con "SAMK – University of Applied Science and Arts", di Kankanpaa, Finlandia.

Nel 2019, invece, in collaborazione con la "Interart Foundation" di Aiud, produce la performance "De l'eroico furore di colui che arde", dedicata a Giordano Bruno.

A Ottobre 2020 si aggiudica il premio come "Best Male Actor" e "Outstanding Solo Performance" al "Quinta International Theatre Festival" di Rodi.

Sempre a Dicembre 2020, il suo testo "l'AntiVergine" vince il premio di drammaturgia "Nuove Sensibilità 2.0", indetto dal Teatro Pubblico Campano.

A Giugno 2021 pubblica "Il poema di Diego", edito da D'Amato Editore.

Da Ottobre 2021 è External Lecturer per i corsi Ba Lv.4-5 in Acting presso l'Institute of the Arts Barcelona.

A Dicembre 2022 pubblica la sua prima silloge "Dialoghi tra Diogene e il Sole" per Homo Scrivens, presentata presso il Teatro Bellini di Napoli.

A Luglio 2023, la rivista accademica "K. – revue transeuropeenne des art et philosophie", pubblica il suo testo "The Tramp – de l'arte di vagabondare in versi", Università di Lille.

E' il solo poeta italiano invitato a prender parte alla kermesse del "Morecambe Poetry Festival 2023", dal 21 al 25 Settembre, composta da soli poeti britannici tra cui Henry Normal, Roger McGourmagh, Brian Bristol, a Morecambe, Manchester, Regno Unito.

A Novembre 2023 è protagonista presso il Mill Theatre di Dublino, del nuovo lavoro della drammaturga e regista Tzarini Meyler "Agnes and the Moon".

A Gennaio 2024 l'Institute of the Arts Barcelona gli commissiona la regia di "The King Stag" di Carlo Gozzi, che debutta con grande successo il 10 Febbraio 2024.