

INFORMAZIONI PERSONALI

Claudio Ciccarone



 Via Andrea Vaccaro, 20 - 80127 - Napoli - Italia

 0815567433  3391002240

 lcicca@libero.it



Sesso M | Data di nascita 09/01/1960 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

dal 2022 a oggi è il curatore della sezione Il Leggilibri e Libriamoci della TGR Campania sulla pagina internet della TGR Campania su piattaforma Rainews

dal 2020 a oggi è il curatore della pagina Facebook Il Leggilibri della TGR Campania

dal 2020 a oggi è il curatore della rubriche letterarie della Tgr Campania Il Leggilibri e Libriamoci

dal 2013 a oggi è Redattore Tgr Campania Rai . Collabora con le rubriche nazionali Petrarca e Bellitalia

dal 1998 al 2013 è Telecineoperatore giornalista Tgr Campania Rai

dal 1986 al 1998 è Operatore di ripresa Rai. In qualità di direttore della fotografia realizza documentari per la programmazione regionale della Campania della Rai e per tutte le reti nazionali. In qualità di operatore di ripresa partecipa alla realizzazione di programmi televisivi di ogni genere

dal 1982 al 1986 è Operatore di ripresa Rai a contratto

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1998 - Iscrizione all'albo dei Giornalisti professionisti

1984 - Diploma di operatore e cameraman conseguito presso l'Istituto di Stato per la cinematografia e TV, Roma

1979 - Maturità scientifica conseguita presso il Liceo scientifico statale "G.Galilei", Napoli

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

| COMPRESIONE | | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA |
|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
| Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale | |
| B2 | B2 | B2 | B2 | B2 |

| | | | | | |
|----------|----|----|----|----|----|
| Spagnolo | A1 | A1 | A1 | A1 | A1 |
|----------|----|----|----|----|----|

Competenze comunicative ▪ ottime competenze comunicative acquisite durante l'esperienza professionale

Competenze organizzative e gestionali ▪ Responsabile della realizzazione di servizi giornalistici televisivi sia in fase di ripresa con la gestione di una troupe composta da uno o più tra operatori e tecnici che in fase di postproduzione con un montatore.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

| Elaborazione delle informazioni | Comunicazione | Creazione di Contenuti | Sicurezza | Risoluzione di problemi |
|---------------------------------|-----------------|------------------------|-----------------|-------------------------|
| Utente avanzato | Utente avanzato | Utente avanzato | Utente avanzato | Utente avanzato |

- Ottima padronanza degli strumenti di ripresa televisiva e cinematografica, e relativa postproduzione
- Ottima padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- Ottima padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Autore di romanzi

- *La bibliotecaria, la vera storia di Marta la tarma* - Fanucci editore. Roma, 2007
- *La strana storia del pesciolino rosso, del bambino e della favola che non poteva finire così*, L'isola dei ragazzi editore. Napoli, 2004
- *La bibliotecaria*, Guida editore. Napoli, 2000

Regista di cortometraggi

2008 - *L'altra fiaba, storia di un burattino libero*

2007 - *Alieni*

2007 - *Eternario*

Film – Direttore della fotografia

1985 - *La sorte di Feliciello* di Mario Franco - Rai tre

Radio

1984 - Direttore artistico dell'emittente radiofonica RTCF di Napoli

1983 - Responsabile del palinsesto notturno dell'emittente radiofonica Radio Horo di Napoli

1979 - 1982 Ideazione e conduzione di programmi radiofonici presso numerose emittenti radiofoniche campane: Radio Spazio uno, Radio Spazio Popolare, Radio Napoli prima-Radio Radicale, Radio Antenna Capri

Riconoscimenti e premi

2023 – Premio rassegna “L'emozione nel segno, nel colore, nella parola” per il suo impegno meritorio nell'ambito culturale

2023 – Premio Candelaio per aver creato un nuovo genere di divulgazione letteraria

2022 – Premio Caravaggio per il suo impegno e dedizione nel giornalismo

2022 – Premio Salvator Rosa per il giornalismo

2021 – Premio Letterario Nazionale Publio Virgilio Marone per il giornalismo

2021 – Riconoscimento conferito dall'editore Il Papavero per il suo impegno nell'affascinante ma complesso mondo della cultura

2019 – Premio Azioni d'aMare per aver diffuso la cultura della legalità con il servizio giornalistico televisivo *La lunga notte dei datterari*, trasmesso su Rainews 24 e Tgr Campania

2018 - Premio nazionale giornalistico Landolfo - Primo classificato con il servizio giornalistico televisivo *La lunga notte dei datterari*, trasmesso su Rainews 24 e Tgr Campania

1998 - Premio internazionale giornalistico Ilaria Alpi, sez. Krovatin - Secondo classificato con il servizio giornalistico televisivo *Nelle mani dei bersaglieri*, trasmesso in TG2 Dossier - Rai

Progetti scolastici

2004 - “La scuola che scrive”, patrocinato dall'Assessorato alla scuola del Comune di Napoli. Incontri con gli studenti di sei scuole elementari di Napoli centro e periferia. Partendo dalla lettura del libro “La strana storia del pesciolino rosso, del bambino e della favola che non poteva finire così e attraverso dei laboratori attivi di scrittura, il progetto ha fornito ai ragazzi gli strumenti necessari per la scrittura di un racconto

2001 “In viaggio tra lettura e scrittura”, patrocinato dall'Assessorato alle Politiche Formative della Provincia di Napoli. Incontri con gli studenti di dieci Istituti superiori di Napoli e provincia. Partendo dalla lettura del libro “La Bibliotecaria” e attraverso dei laboratori attivi di scrittura, il progetto ha fornito ai ragazzi gli strumenti necessari per la scrittura di un racconto

Corsi

1988 Telecamera Betacam - RAI

2000 Newsroom – Internet Outlook - Techno business cons. RAI

2000 Newsroom Avstar - Techno business cons. RAI
2014 Il giornalismo digitale SIGEF
2014 Giancarlo Siani e la deontologia del giornalista SIGEF
2014 Etica, web e social media SIGEF
2015 FGS Formazione generale sicurezza Art. 37 D-Leg 81/08 – RAI
2015 Etica e informazione SIGEF
2016 Responsabilità amministrativa Legge 231 E-learning aggiornato - RAI
2016 Fondamenti di giornalismo digitale SIGEF
2016 L'informazione al servizio della sicurezza SIGEF
2016 La nuova Deontologia nel giornalismo SIGEF
2016 Deontologia del giornalista SIGEF
2017 Digitale TGR News prod. Dalet - User giornalisti - RAI
2017 Deontologia, comunicazione e fotografia SIGEF
2017 Giornalismo e responsabilità sociale SIGEF
2017 Un mondo di "bufale": un pericolo sottostimato per democrazia e giornalismo SIGEF
2018 Comunicare le fragilità: accesso e inclusione nella società della conoscenza SIGEF
2019 Informazione e diversità nella deontologia del giornalista SIGEF
2019 Raccontare i fenomeni migratori. L'agenda europea: fatti, prospettive e falsi miti SIGEF
2019 L'unione Europea, istruzioni per l'uso SIGEF
2019 Le regole del giornalista tra vecchi e nuovi media SIGEF
2019 Geopolitica e informazione, il Venezuela nello scenario internazionale SIGEF
2022 Comunicare la sordità, comunicare con i sordi: a piccoli passi verso un'informazione davvero accessibile SIGEF
2022 Creare report e visualizzazioni dati con Google Data Studio SIGEF
2022 Codice rosso - I nuovi reati (seconda parte) SIGEF
2022 Codice Rosso - I nuovi reati (prima parte) SIGEF
2022 La tempesta perfetta 2018 - Comunicare le fragilità: accesso e inclusione nella società della conoscenza SIGEF

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)